

# פריז בעיר היין

בדירת פנטהאוז בעיר היין באשקלון, הצליחה המעצבת מריאנה דובניקוב להפוך חלל קבלני פשוט לבית של רוך, אור ויוקרה מאוזנת. שילוב של משרביות עדינות, תקרה גבוהה וקו פריזאי נקי יצרו תחושת מרחב וחלום

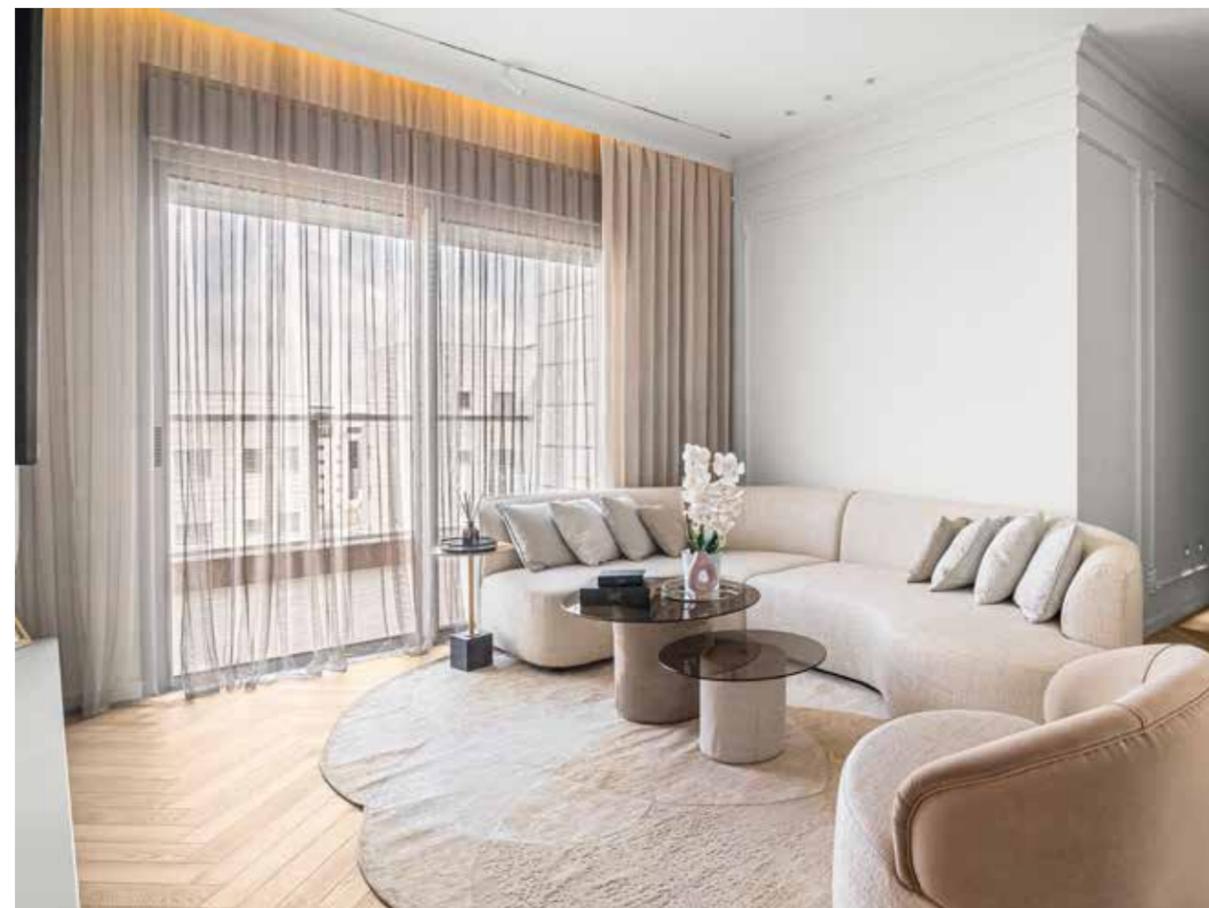


צילום: באדיבות המעצבת

מאת: זוהר כהן אקסטרוד | צילום: אלעד גרובנר

## תכנון ועיצוב פנים: מריאנה דובניקוב

**מיקום:** אשקלון, שכונת עיר היין  
**שטח:** 160 מ"ר  
**ריהוט:** אוליביה  
**פרקטים:** פרקט עד הבית  
**שיש:** שגב כרמל  
**מיזוג:** מזגן 4U  
**וילונות:** מרים אורגון



כבר בכניסה מורגשת היד של מעצבת שמבינה את החיים עצמם. במקום חלל ריק או עומס של נעליים ותיקים, תכננה מריאנה נגרות בהתאמה אישית עד התקרה: ארון סגור, מאורר ואלגנטי, שבו לכל פריט יש מקום. אפילו ארון החשמל הוטמע בפנים, עטוף באבן ובמראה שמעניקה תחושת עומק.

הכניסה משלבת יופי ופרקטיות באותה נשימה - ספסל קטן לנעילת נעליים, מראה גדולה לפני היציאה, וגוונים שקטים שמכניסים את המבקר לאווירה הביתית כבר בצעד הראשון.

**החלל הציבורי: גובה שמאפשר לנשום**  
אחד הנכסים הגדולים של הבית הוא גובה התקרה - שלושה מטרים, שמעניק לחללים תחושת אוויר גם בלי שטח גדול. האור נשפך מהחלונות, והגוונים הרכים מאזנים את האנכיות.

הרצפה מחופה פרקט פישבון שממשיך בכל הבית ויוצר אחדות חסה. הגוונים נעים בין אפור בהיר, זהב רך וברונזה, עם גופי תאורה עדינים שמורידים את הגובה מבלי לשבור את הקו האופקי. זו דירה שלא מנסה להיראות ענקית אלא פשוט נכונה בפרופורציות שלה.

**הסלון: כשהפתרון הופך לשפה**  
הלקוחות, זוג בשנות ה-50 לחייהם, ביקשו סלון שיכיל הכול: קמין, טלוויזיה גדולה, ויטרינה ומערכת מיזוג, וכל זה בחלל לא גדול במיוחד.

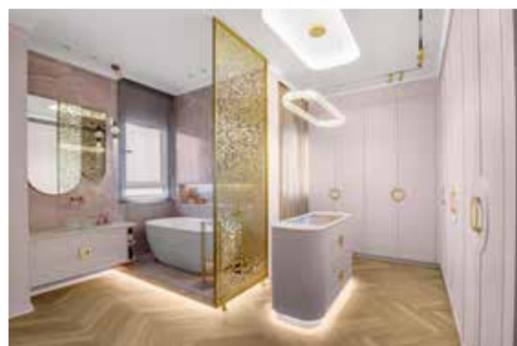
הפתרון של מריאנה היה היפוך הקירות. במקום למקם את הטלוויזיה על הקיר הקטן, היא ריכזה את כל המערכות על הקיר הארוך, שם שובצו הקמין החשמלי, מסך גדול, ארונות אחסון ומערכת המיזוג.

מכיוון שפינת הישיבה מוקמה בקיר הקטן וכדי לשמור על תחושת זרימה, נבחרו רהיטים מעוגלים ורכים. ספה של אוליביה, שטיח צמר מעוגל ושולחנות זכוכית עדינים. הקווים העגולים "שוברים" את הצורה המלבנית של החלל ומכניסים תנועה וחום.

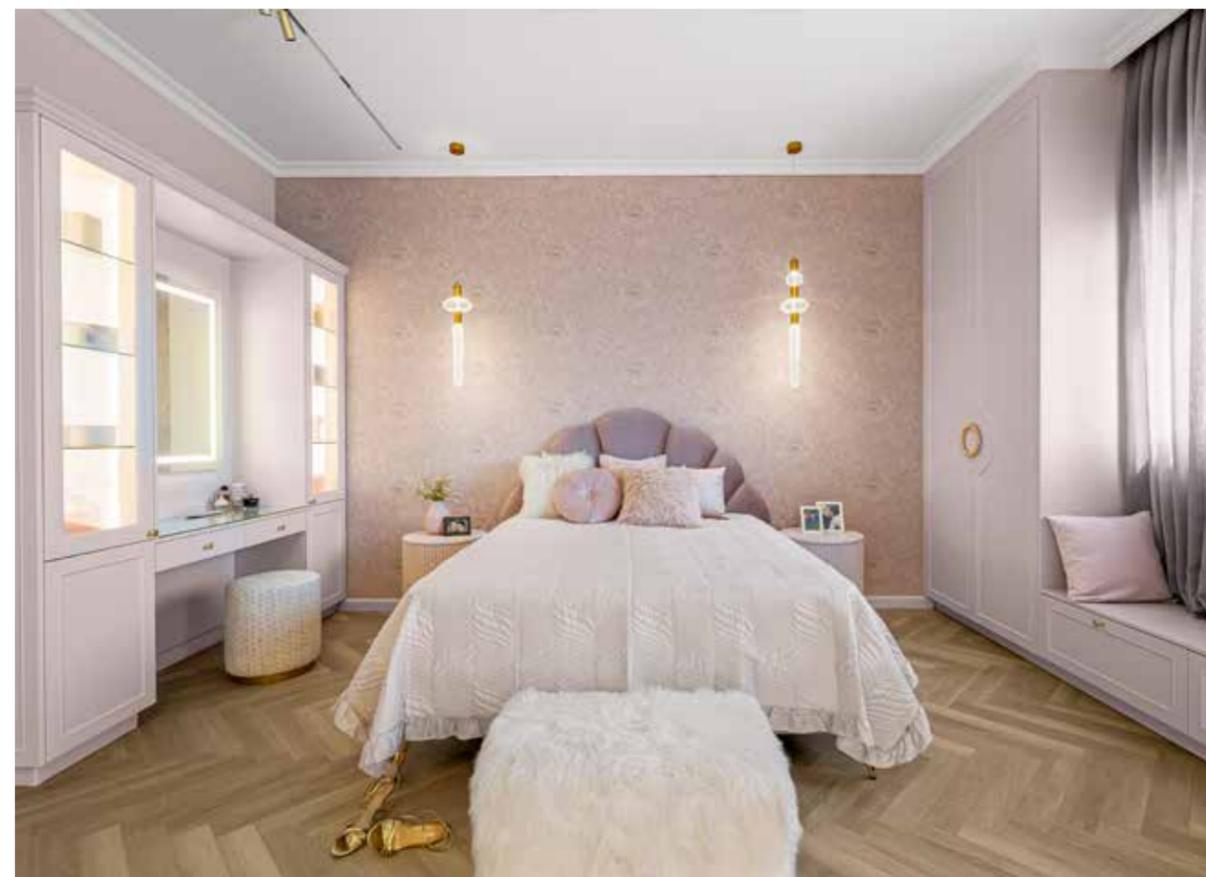


זהו הבית שבו המשרביות הפכו לשפה. הן מופיעות בפינת האוכל, בין המקלחת לחדר הארונות ובשירותי האורחים, בכל מקום בדוגמה אחרת. פעם מניפות, פעם פרחים עדינים





אחד הנכסים הגדולים של הבית הוא גובה התקרה – שלושה מטרים, שמעניק לחללים תחושת אוויר גם בלי שטח גדול. האור נשפך מהחלונות, והגוונים הרכים מאזנים את האנכיות



ארון כיר בגוון ברונזה, ידיות תואמות, יחידת אחסון מעל האסלה ומשרביה שמדברת עם הדוגמה שעל הרצפה, יוצרים המשכיות מושלמת.

כך הפך החדר הקטן לאלגנטי ומלא נוכחות, בלי שבוצע בו שיפוץ דרמטי.

**חומריות ושפה אחידה**  
הבית כולו מדבר שפה אחת - שקטה, חמה ומדיקת.

האבן, הזכוכית, הברונזה והזהב, כולם חוזרים שוב ושוב במינורים שונים. הפרקט בדוגמת פישבון מהווה רקע חמים, והתקרה הגבוהה עונתת לכל פרט לנשום.

מריאנה שומרת על קצב נכון בין חומרים, גוונים וצורות, ויוצרת הרמוניה שקופה - בית יוקרתי אך כזה שלא מתאמץ להרשים, ופשוט נעים לחיות בו.

הן מופיעות בפנית האוכל, בין המקלחת לחדר הארוחות ובשירותי האורחים, בכל מקום בדוגמה אחרת. פעם מניפות, פעם פרחים עדינים.

החומר הוא מתכת בעיבוד דק, הצבע משתנה לפי החלל, אבל האפקט זהה: אור מסונן, גבול רך, קסם קטן.

זו הייתה הפעם הראשונה שמריאנה שילבה משרביות בפרויקט, והן הפכו לסימן ההיכר שלו.

**סוויטת ההורים: חלום רך בוורוד**  
הלוקחות, שילדיהם כבר עזבו את הבית, ביקשו "להתעורר בבוקר כמו בחלום". מריאנה לקחה את אחד מחדרי הילדים לשעבר, פתחה קירות, ואיחדה לסוויטה רחבה ונעימה עם חדר ארונות ואמבטיה חופשית.

הגוונים הרכים שוטפים את החלל: רוד, אפרסק וסגלגל, עם טפט פרחוני עדין, וילונות סגלגלים, ברזים זהובים ואמבטיית אוניקס ורודה שמונחת חופשית במרכז. מולה, משרביה עם דוגמת פרחים שמסנתת אור עדין פנימה.

ספסל קטן נבנה לצד המיטה, לקריאה או לקפה ראשון של בוקר.

"בעלת הבית אמרה לי שהיא רוצה להרגיש כמו נסיכה", מספרת מריאנה, "וזאת באמת התחושה שהלכתי עליה שם".

**שירותי האורחים: לעצב סביב הקיים**  
במקום לפרק את האריחים הקבלניים, מריאנה בחרה לתכנן סביבם.

"מהאגר נולד הפתרון", אומרת מריאנה, "הרהיטים המעוגלים יצרו את הזרימה שחסרה בחלל".

**פנית האוכל: קטנה, עגולה וחכמה**  
צמוד לסלון נמצאת פנית אוכל קומפקטית. עגולה ביום-יום אך נפתחת לאירוח בעת הצורך. השולחן עשוי פורמייקה בהדפס המדמה אבן גרניט, שמתכתב עם חיפוי האבן שמופיעים בקיר הטלוויזיה ובכניסה.

גופי התאורה מעליה בגוון שמפניה מוסיפים ברק עדין, יחד עם הזהב שבידיות ובמסגרות, שומרים על שפה אחידה ומעודנת.

**המטבח: לא גדול, אבל מלא נוכחות**  
המטבח אמנם סטנדרטי בגודלו, אך עוצב בתכנון חכם ומלא אופי. חזיתות גרפיט מט ומשטח בהיר יוצרים ניגוד רך, ובצד נבנה ספסל קפה קטן - פינה רגועה עם נוף פנימי אל הסלון.

כאן מופיע לראשונה אחד המוטיבים היחודיים של הבית - המשרביות.

במטבח הן מופיעות בדוגמת מניפות, בדיוק כמו בקיר הקרמיקה הסמוך, ויוצרות חזרתיות גרפית שמחברת את כל אזורי הבית.

הזהב מופיע רק ברמזים: בידיות, בגופי התאורה ובמסגרות. שום דבר לא מוגזם, הכול מדויק ובמידה.

**המשרביות: מחיצה עדינה שמוסיפה קסם**  
זהו הבית שבו המשרביות הפכו לשפה.

**השראה:** ההשראה שלי מגיעה מהאנשים עצמם. אני קוראת את האדם שמעבר לבריו ומעצבת לפי מי שהוא, לא רק לפי הצרכים. **חלום:** לעצב תפאורה לתיאטרון. זה מאפשר לספר סיפור שלם דרך חלל, ולשחק עם עולמות בלי גבולות. **יצירת קשר:** 0527889678 | WWW.ME-DESIGN.CO.IL אינסטגרם: MARIANNADUBNIKOVA.DESIGN

**סטודיו מריאנה דובניקוב, נעים להכיר**  
**התמחות:** עיצוב פנים וליווי מלא של פרויקטים פרטיים, דירות, פנטהאוזים ובתים, משלב התכנון ועד הפרט האחרון. **טביעת אצבע ייחודית:** דיוק אדריכלי עם רוח נשי. שפה אחידה של חומרים, חזרתיות עדינה, ויכולת להפוך גם דירות סטנדרטיות לבתים מלאי אופי והרמוניה.